

Bass Drums

# CSU Drumline Audition/Warmup Packet 2025

Shilo Stroman, Ellis Byrd

Bass Drums **C**

R R R R R R R R L L L L L L L L R R R R R R R R

**8s: 112bpm at f, 132bpm at mf and 144 at p**

Bass Drums v.2 **C**

4

B. L.

L L L L L L L L

B. L.

7

B. L.

B. L.

10

B. L.

R R R R R R R R L L L L L L L L R R R R R R R R

**Accent/Tap: 86bpm, 102bpm f accent height and p tap height**

B. L.

13

B. L. *L L L L L L L L R R R R R R R R L L L L L L L L*

B. L.

16

B. L. *R R R R R R R R L L L L L L L L R*

B. L.

19

B. L. *f R R R R R R R R L L L L L L L L*

**Double Beat: 92bpm, 102bpm**


B. L. *f R R R R R R R R L L L L L L L L*

21

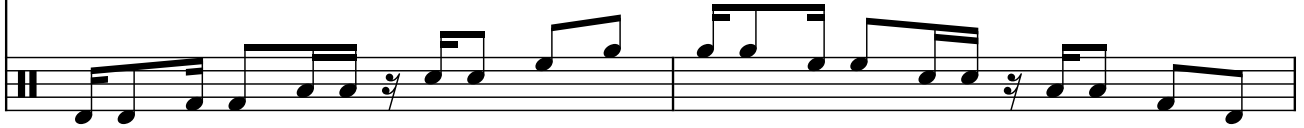
B. L. *R R R R R L L L L L R R R R R L L L L L*

B. L. *R R R R R L L L L L R R R R R L L L L L*

23


B. L. 

R R R R R R R R L L L L L L L L L L


B. L. 

R R R R R R R R L L L L L L L L L L

25

B. L. 

R R R R R L L L L R R R R L L L L L R

B. L. 

R R R R R L L L L R R R R L L L L L R

28

B. L. 


*f*  
R R L R R L R R L R R L L R L L L R L L L

**Triple Beat: 92bpm, 102bpm**


B. L. 

*f*


30


B. L. 

R R L R R R L L R L L R L R L R L R L R L


B. L. 


32

B. L.    
 R L R R L R R L R R R L R L L R L L R L L L


B. L. 


34

B. L.    
 R L R R L R L R L L R R L R L R L R L R L


B. L. 

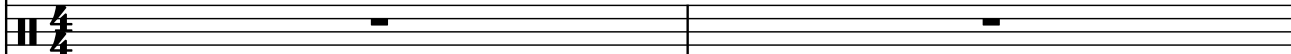
36

B. L.    
 R

B. L. 

37

B. L.    
 *mf*  
 R L R L R L R R R R L R L R L R R R  
 Triplet Diddle: 132bpm, 144bpm, 160bpm

B. L. 

39

B. L.

R L R L R L R L R L R R R R R R

B. L.

41

B. L.

R L R L R L L L L R L R L R L L L L

B. L.

43

B. L.

R L R L R L R L R L L L L L L R

B. L.

46

B. L.

*mf*

B. L.

49

B. L.

B. L.

6

52

B. L.

R L R L R L R L R L R L R

B. L.

Excerpt: 120-128

55

B. L.

*f* *mp* *f*

B. L.

57

B. L.

*mf* *f*

B. L.

59

B. L.

B. L.

62

B. L.

*ff*

B. L.